

TV-klipp och nyheter

Hon berättar Ingarös historia genom 30 föremål



Nytt. Hur levde Ingaröborna för 200 år sen? I nya boken Tingen talar finns några av svaren. Foto: Katarina Schoerner Carr

PUBLICERAD 2023-01-25 09:00 UPPDATERAD 2023-01-25 09:02

Visste du att för 200 år sedan var Ingarö en fattig landsbygd där man levde på jorden, djuren och fisket? Nya boken Tingen talar berättar om några av människorna.

Facebook Twitter Messenger Email App

Små berättelser om hur Ingaröborna levde för. Det är innehållet i Ingaröbon, författaren och historikern Katarina Schoerner Carrs nya bok Tingen talar, som släpptes strax innan jul.



Lokal. Katarina Schoerner Carr är Ingaröbo, författare och historiker. Foto: Vivianne Lindberg

Till sin hjälp har hon haft ett 30-tal föremål som användes för si så där 200 år sedan.

– Det är enkla saker, sådant som folk använde i sin vardag. Det kan vara en sprucken träsked eller ett mangelbräde. Föremål som berättar hur människor levde sina liv, säger Katarina.

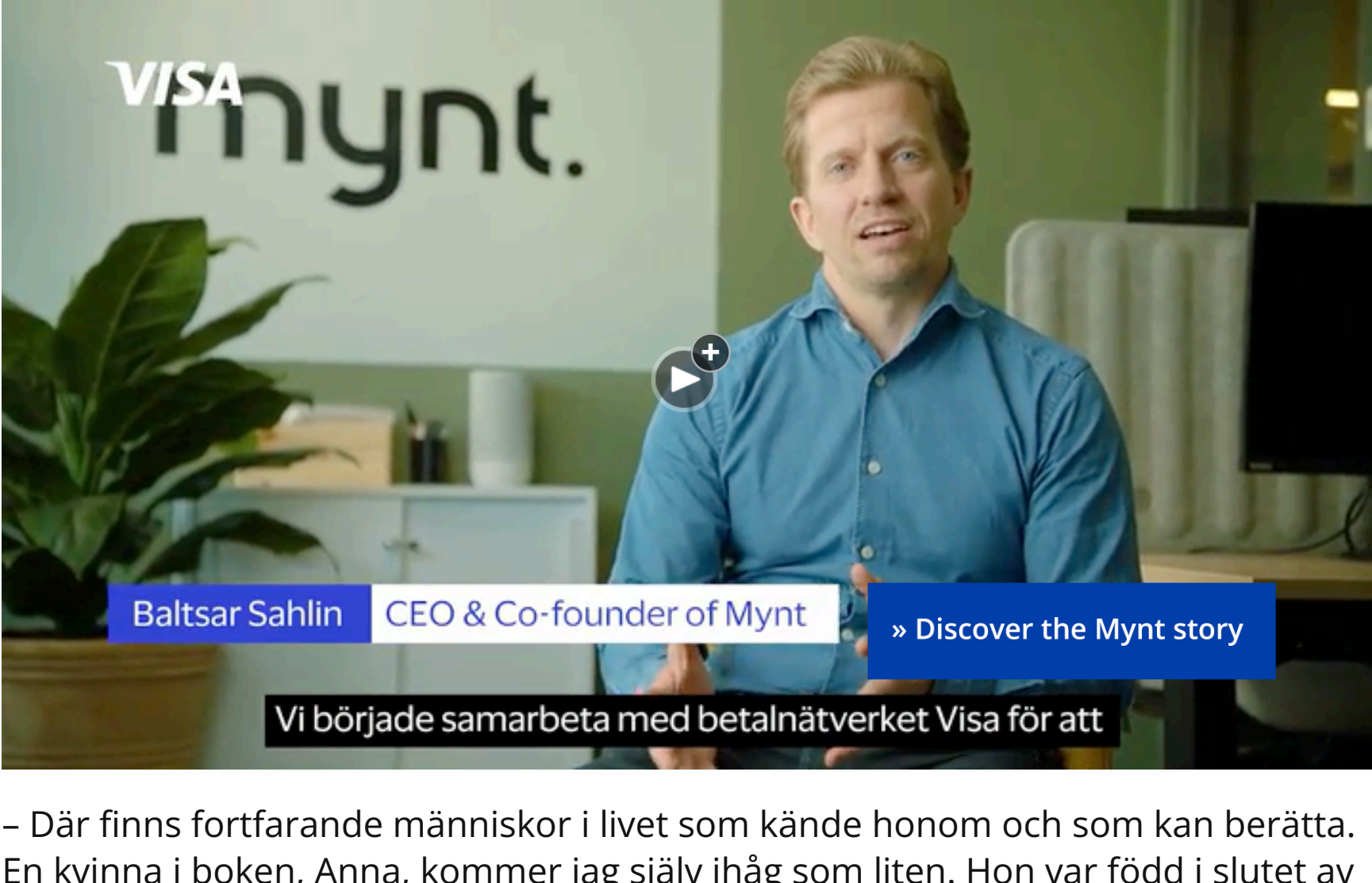
Tragisk olycka

Många av sakerna kommer från Ingarö hembygdsmuseum, och några från privata hem. I de flesta fall har Katarina hittat fakta och berättelser i olika dokument, bland annat kyrkböcker.



Hästupplag. Var vardagliga föremål som fanns i varje ladugård. Foto: Katarina Schoerner Carr

I några fall har Katarina kunnat intervjuva personer som kände till familjen, antingen själva eller genom tidigare släktingar. Ett exempel är Albin Jansson i Skålsmara, där föremålet som historien kretsar kring är en katekes.



Baltsar Sahlin CEO & Co-founder of Mynt. Vi började samarbeta med betalnätverket Visa för att

– Där finns fortfarande människor i livet som kände honom och som kan berätta. En kvinna i boken, Anna, kommer jag själv ihåg som liten. Hon var född i slutet av 1800-talet och bodde i en stuga mitt i skogen, fram till 1980-talet då hon flyttade in på Gustavsgården. Jag träffade henne flera gånger.



Dragspelet. Har tillhört Emil Svensson på Fagerholms gård. Han spelade gärna på sommargästernas midsommardanser. Foto: Katarina Schoerner Carr

Hennes föremål i boken är nyckeln till stugan, ullsaxar och en tavelram.

– En historia som berört mig särskilt är den om torparfamiljen i Vedhamn. Där har jag utgått ifrån en tidningsnotis som jag hittade, från år 1899, säger Katarina. De drabbades av en tragisk olycka och fadern i familjen dog, förklarar hon.



Selet. Tillhör familjen Cullberg i Skålsmara och har burits av gårdens hästar. Hästarna är borta, men selet hänger kvar på en krok i stallet. Foto: Katarina Schoerner Carr

Fattig landsbygd

Att utgå från saker för att berätta historien funkar väldigt bra, enligt Katarina.

– Ett föremål kan tala till dig på många sätt – du kanske blir nostalgisk, rörd, fascinerad eller helt enkelt bara tycker att det är något otroligt vackert.

Boken rör sig från början av 1800-talet till mitten av 1900-talet, och fram träder en bild av Ingarö som ganska fattig landsbygd, enligt Katarina Schoerner Carr, befolkad av småbönder, pigor och drängar, statare och torpare, och ett fåtal adelspersoner.

– Tillvaron bestod av arbete: Med jorden, djuren och fisket. Det här människorna levde i en annan tid, under helt andra förhållanden än vi, men de gick, säger hon.

Det här är Katarinas andra bok om Ingarös historia, den första skrevs 2015 och hette Ingarö: Sällsamheter och strövtåg.

Tingen talar kan hittas via Facebooksidan Fågelberga förlag.

FAKTA Ingarö

Värmdö EVA TONSTRÖM eva.tonstrom@mitti.se 073-600 69 23

Nu ska alla stockholmare läsa Alejandro bok

Alejandro Leiva Wengers debutbok utsedd till Stockholm läser. Foto: Sacharias Källidén

PUBLICERAD 2023-02-18 11:14 UPPDATERAD 2023-02-18 11:14

Stadens största bokcirkel är igång igen. Den här gången uppmanas vi att läsa Till vår ära.

Varje år utser staden en bok som ska inspirera stockholmarna inte bara att läsa, men också att prata om litteratur.

Årets bok är Alejandro Leiva Wengers debutbok Till vår ära, en novellsamling som utkom första gången 2001.

Boken består av sex noveller som alla knyter an till förorten på ett eller annat sätt. När den kom blev den hyllad, men Alejandro själv kunde aldrig tro att den skulle bli utvald till ett sånt här sammang.

– Jag har lite svårt att ta in det. Jag vet att boken är lite egen och jag har själv inte tänkt på den så mycket på ett tag, så för mig kom det verkligen som en chock. Men jag är väldigt glad.

Omtalat språk

Leiva Wengers kom till Sverige och Värberg som nioåring, tillsammans med sin mamma och syskon. I en intervju i Mitt i förra året beskrev han livet i sina kvarter som fint. Lärare som såg hans skrivartalang och en miljö full av barn och fri från bilar.

”Shuno kutade efter oss en bit, jag höll på att ramlar, Felipe tänker, jävla tjockis, vi sa till dej, ska du alltid spela mangas? Dom går mot parken, fortfarande andfåddas: det börjar regna.”

Raderna är tagna ur novellsamlingen, och är också del av den text som tryckts upp på ett plakart och satts upp i Värberg som en del av Det litterära Stockholm.

Mest lästa bok

Stockholm läser brukar få stockholmarna att rusa till biblioteken. Förra årets bok Huset vid Flon av Kjell Johansson var till exempel den mest utlånade boken 2022.

Biblioteken kommer köpa in fler exemplar av Till vår ära för att möta behovet, för just nu är alla utlånade. Något som förvånar Alejandro.

– Vilken grej, det är fantastiskt. Det visste jag inte.

FAKTA Alejandro Leiva Wenger

Nyheter Skärholmen

KLARA B ORRETEG klara.orreteg@mitti.se 08-550 550 68

Senaste nyheterna



Så slår ekonomiska läget mot församling i västerort

NYHETER Minskade medlemsintäkter och inflation drabbar Spånga-Kistas församling, som går på sparlåga. Samtidigt ökar antalet människor som är i behov av ekonomiskt stöd.



Han har skrivit boken alla stockholmare ska läsa

NYHETER Värbergförfattaren Axel Schylström tillbaka i Melodifestivalen med bidraget Gorgeous – en låt om att gilla sin spegelbild. Det gör han själv i dag. – Mina ärr stör mig inte längre, jag tycker om dem.



Axel sjunger om att gilla sin spegelbild

NYHETER Nästa helg är Solnabon Axel Schylström tillbaka i Melodifestivalen med bidraget Gorgeous – en låt om att gilla sin spegelbild. Det gör han själv i dag. – Mina ärr stör mig inte längre, jag tycker om dem.

Mest läst just nu

1. 50-årig tradition skrotas på Rudbeck – eleverna rasar

2. Hjärnan bakom "sluta skjut" besökte Stockholm

3. Bakom familjens fasad doldes missbruket



KONTAKT Växel: 08-550 550 00 Kontakta oss Tipsa redaktionen

INFO Ansvarig utgivare: Joakim Fransson Ställföreträdande ansvarig utgivare: Jakob Larsson Org. nr: 556280-0267 Momsregistreringsnr: SE 556280-026701

Webmaster Integritetspolicy Cookies

