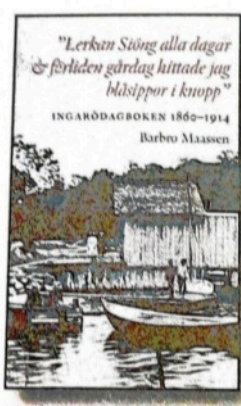


# böcker



**... Genom hennes omfattande kunskaper om förändringarna i skärgården under slutet av 1800-talet berikas dagboken och berättelsen växer ut till en imponerande lokalhistorisk studie...**

## Dagligt arbete och liv

***"Lerkan Siöng alla dagar & förliden gårdag hittade jag blåsippor i knopp"***  
***Ingarödagboken 1860-1914***

Av Barbro Maassen. Kulturhistoriska

Bokförlaget, Stockholm 2019.

**Bland de 78** dagböcker som blev resultatet av Nordiska museets insamlingsprojektet Svenska bondedagböcker återfinns *Ingarödagboken* skriven av Axel Wennberg under åren 1860-1914.

De insamlade bondedagböckerna förvaras nu i museets arkiv och utgör sammantaget ett viktigt källmaterial om äldre generationers arbete inom denna basnäring. Med skärgårdsbonden Axel Wennbergs dagböcker från ett drygt halvsekel, på gården Kolbacken på Ingarö, har eftervärlden fått en detaljskarp bild av arbete och liv under en tid av omvälvande förändringar i skärgården.

Men utöver själva källmaterialet, Axel Wennbergs dagbok, har Barbro Maassens sätt att använda dagboks-

anteckningarna varit avgörande för att ge dem liv. Titeln ger lite missvisande intrycket av att boken rakt av återger dagboken men så är det inte. Maassen har istället byggt sin egen berättelse och ordnat dagboksnoteringarna efter denna struktur. Genom hennes omfattande kunskaper om förändringarna i skärgården under slutet av 1800-talet berikas dagboken och berättelsen växer ut till en imponerande lokalhistorisk studie. Där så behövs får vi höra Axels egen röst i form av direkta citat ur dagboken.

Med varsam hand och stor respekt för Axel och hans dagbok har vi fått en viktig berättelse från den tid då det moderna samhället kopplade sitt grepp om skärgården.

*Lennart Rosander*